



- Pianista i compositor nascut a Manresa el 1959 . S'inicia de forma autodidacta en la música als 18 anys , abandonant dos anys després els estudis de Medicina , per dedicar-se de plè a la seva *autèntica vocació* . Ens els anys següents rep classes d'harmonia , piano i arranjaments de *Manel Camp, Alvaro Is , Zé Eduardo , Blanca Boix i Pilar Martos* . A més participa en seminaris de jazz amb *Don Friedman , Dave Schnitter , John Abercrombie, Donald Harrison, Mulgrew Miller, Ed Thigpen i Benny Wallace* .
- En una primera època d'activitat professional ( 82 – 92 ) co-labora com a pianista i arranjador amb artistes i grups com *La sucosa Orquestra Mandarin , Raimon , Santi Vendrell , Dagoll Dagom, Els Comediants , Orquestra Sinfònica del Vallés , Dyango , Lucrecia , Mònica Green , Kathy Autrey i Michelle Mcain* entre d'altres .
- Més endavant ( 90 – 97 ) s'introdueix en el Jazz treballant amb *La Vella Dixieland , RCR Trio , Alquimia , Central Intelligence Orquestra , Terrassa All Jazz , Big Band Avinyó Espai Musical i Guillem Alonso & Max Pollack* , i com a base rítmica durant dues temporades a les jam sessions del *Pipa Club* amb *Pau Bombardó i Alexis Cuadrado* , i amb *Horacio Fumero i Peer Wyboris* a la *Cova del Drac* el que li permet enriquir i madurar moltíssim el seu món musical .
- A partir de l'any 97 comença a treballar en les seves pròpies formacions i espectacles: “ *Escalé & Ribalta & Zamora* “ (97) , “*La Big Latin Band*” ( 97 ) , “*Gospel & Spirituals*” ( 97 ) ”*Història del Sultà*” (98 ) , “*Jordi Molina & Ramon Escalé*” (99) , “*Esclat Gospel Singers*” (00) , “*Big Band de la Unió Musical del Bages*” (00) , “*Gospel Five*” (02 ) , “*Caurus*” ( 03 ) .
- Ha participat en nombrosos festivals internacionals de jazz i altres , entre els que destaquen els de *Terrassa , Donosti , Vitoria , Sa Pobla , Barcelona , Torroella de Montgrí , Borja en Jazz , Festival Grec , Mostra de Jazz de Tortosa , Cruïlla de Cultures de Mataró , Ciutadella , etc* i gires per França , Alemanya , Holanda , Bèlgica i Suïssa , Xile , Argentina , Urugai , Santo Domingo i Estats Units , i ha actuat a escenaris emblemàtics com el *Palau de la Música , l'Auditori i el TNC o el Teatro Real ( Madrid )* .
- Com a compositor destaquem :
  - *Suite Llatina 0.7* . Suite de set moviments . Per a Big Band .(01)
  - *Plaça Reial* . Musical (16 temes ) . Per a Big Band i Cor mixte .(03)
  - *Caurus* . ( 7 temes ) Per a Jazz Quintet , Tenora i Percussions Tradicionals.(03)

- *Temps Enrera* . Per a Cobla i Jazz Trio .(01)
  - *Cogolls* . ( 4 temes ) Per a Quartet de Flautes de bec .(90)
  - *Sambaiao* . Per a quartet de saxos. (02)
  - *Història del Sultà* . Adaptació en clau de jazz de la “Historia d’un soldat “ .(98)
  - *Rudari* . Cantata per a Banda i Cor de veus blanques (04)
  - *Stròmboli* . Cantata per a trio de Jazz i Cor ( 06)
- Discografia com a líder :
    - La Big Latin Band . “*Live* ” (98)
    - La Big Latin Band . “*Bueno pa Gozar* ” (00) ,
    - La Big Latin Band . “*Suite Llatina 0.7* ” (03)
    - Esclat Gospel Singers . “*Esclat Gospel* ” ( 02 )
    - Esclat Gospel Singers&Big Band de la Unió Musical del Bages “*Plaça Reial*” (03)
    - Esclat Gospel Singers “*The Gospel Machine* “ ( 05 )
    - Esclat Gospel Singers & Big Mama “*From Roots to Heaven*” ( 07 )
    - Jordi Molina & Ramon Escalé Quartet ” De Viatge “ (04)
    - Jordi Molina & Ramon Escalé . “ *Mosaic* ” ( 99 )
    - Escalé & Ribalta & Zamora . “ *ERZ Cafè* ” ( 99 )
  - Actualment és director de la Big Band i del Cor Gospel del Conservatori Superior del Liceu. També és director de la Barcelona Big Latin Band ,les Big Bands ( juvenil i senior ) de la Unió Musical del Bages i dels Cors Esclat Gospel Singers i Gospel Sons de Mataró . També lidera el seu propi quartet juntament amb Gorka Benítez amb el que està presentant el treball “Spirituals & Work Songs”
  - Des de l’any 2006 és coordinador i cofundador de la Xarxa Gospel de Catalunya , entitat que aplega actualment a set dels cors més representatius de casa nostra i que te com a finalitat proporcionar-lis arranjaments especialitzats , orientació pedagògica i direcció artística així com organització de tallers , trobades i campus .
  - Darrerament ha dut a terme una important gira amb la Barcelona Big Latin Ensemble ,de la que és director i fundador ,i la cantant cubana Omara Portuondo actuant entre altres llocs al Festival Grec , al Cruïlla de Cultures , als Vespres al Kursaal i al Festival d’Estiu de Tarragona . També amb Esclat Gospel Singers i Big Mama estan presentant el seu darrer espectacle “From Roots to Heaven” basat en el Gospel més tradicional i d’arrel africana .
  - En el terreny pedagògic imparteix :
    - “*El Jazz la música del segle XX*” . Xerrada / concert sobre els orígens del Jazz .
    - “*Gospel & Spirituals* “ . Tallers de Gospel per a Cors i músics en general .
    - “ *L’alé de la Big Band* “ . Tallers per a Big Bands .
    - “*Introducció a l’Improvizació*” . Per a músics no familiaritzats amb el llenguatge de la improvizació .
  - Rep el premi de l’Associació de Músics de Jazz a la millor direcció de Big Band , pel seu treball amb La Big Latin Band i el Premi als millors intèrprets nacionals de Jazz amb la Vella Dixieland .